

ذاكرة القرن العشرين

٢٦ آذار مارس ١٩٨٢

رحيل الزعيم الوطني السوري سلطان باشا الاطرش

■ لعل حكاية الثورة التي شنتها سلطان باشا الاطرش على الفرنسيين في ١٩٢٢ متجدداً أباهم وهم في عز قوتهم بعد انتصارهم على حركة الملك فيصل واجهادهم العلم العربي الكبير. لعل حكاية تلك الثورة قادرة أكثر من غيرها على الكشف عن واحدة من الشخصيات الأكثر كرمًا والأكثر وطنية التي عرفها التاريخ العربي الحديث. فمن باب أولى لم تكن دوافع تلك الثورة سياسية ولا كانت اجتماعية، كانت مجرد انتفاضة شرف وشهامة تتناسب تماماً مع ما عرف عن سلطان باشا الاطرش من تقاليد: لقد ثار يومها لأن الفرنسيين اعتدوا على التقاليد العربية التي تحتم حماية المستجير، حين اعتقلوا ابيه حنجر الذي كان النجاء إلى بيت الاطرش في غمابه. وكان الفرنسيون بطاريون خنجرًا بعد أن فشل في المحاولة التي قام بها لاغتيال الجنرال غورو، المندوب السامي الفرنسي. يومذاك فشلت ثورة سلطان باشا الاطرش واضطر لمعادرة سورية، لكنه سرعان ما عاد إليها بـ «غفر خاص»، غير أن ذلك لم ينسهِ أبداً أن ثمة عداً، تاصل بينه وبين الفرنسيين. وهكذا راح يتحين الفرص ويريد من الاتصال برجال الثورة والوطنيين حتى كانت ثورة العام ١٩٢٥ التي اختير سلطان باشا الاطرش رئيساً لمجلسها الوطني وقائداً عاماً لجيوشها. ولئن كان سلطان باشا الاطرش قد اعتبر على الدوام اسطورة من اساطير النضال الوطني العربي في سورية، فإن اسطوره كانت قد بدأت قبل ذلك بكثير، بل منذ طفولته.

يرى عن سلطان باشا الاطرش، الذي ولد العام ١٨٨١ في قرية «القرية»

في قضا، مسلحة بحمل العرب، أنه لم يلق أية دراسة حكومية أو خاصة، وإن كل ما تلقاه من تعليم كان تعليمه في كتاب قريته. أما الحكمة العميقة التي عرفت عنه ومعرفته الواسعة بالكثير من الأمور، فلقد اكتسبهما من خلال مراقبته الدقيقة لكل ما يقال من حوله، وكثرة أصغائه للناس وانفتاحه عليهم. منذ صباه كانت لسلطان الاطرش حساسة زعيم حقيقي. ولقد أتى اعدام الأتراك العثمانيين لوالده نوقان الاطرش مع عدد من الزعماء السوريين، شتقاً، في دمشق في العام ١٩١٠، ليكرس من مكانته هو



الذي كانت ثورته المفكرة ضد العثمانيين قد اعتبرت واحداً من الاسباب التي أدت إلى اعدام والده ورفاقه.

ثورة سلطان الاطرش الأولى كانت وهو في الثامنة عشرة من عمره وكانت ضد العثمانيين. أما الثورة الكبرى التي خاضها وكرست مكانته في العام ١٩٢٥ فلقد عرفته شاباً جريئاً مقدماً يجاهر بآرائه ويقود الرجال في المعركة اثر المعركة. ولقد كرست الزعامات الوطنية (حزب الشعب وحزب الاستقلال) مكانة سلطان باشا الاطرش حين جعلت منه زعيماً للثورة، وهو بطله الصلة إذاً أول بيان للثورة محدداً مطالبها، وأعلنها الحفاظ على وحدة البلاد السورية، في الساحل والداخل، قيام حكومة شعبية وطنية تشرف على انتخابات مجلس تأسيسي يؤولي وضع قانون أساسي على مبدأ سيادة الأمة المطلقة وسحب القوى المحتلة من البلاد.

كانت ثورة ١٩٢٥ واحدة من أعنف الثورات التي انتفضت في وجه

الانتداب الفرنسي. ولقد شعر الفرنسيون بخطرها خطاً، لذلك ركزوا جهودهم لدحرها، وهم تمكنوا من ذلك وأن بصعوبات شديدة، وبفضل العديد من الانتفاضات والحللات في وجهات النظر بين القوى الوطنية التي راح بعضها يبدى شيئاً من التردد. لكن سلطان باشا الاطرش بقي واحداً من الزعماء الأكثر تشدداً. ومن هنا حين انتهى أمر ثورة العام ١٩٢٥ بهزيمتها على أيدي الفرنسيين، اضطر لسلطان باشا الاطرش لأن يلزم مع عدد من افراد أسرته إلى منطقة الأزرق في شرق الأردن. وقد اضطضه عدد من رفاقه الثوار وكلهم أمل في أن يلعبوا على التناقض الفرنسي/البريطاني لاستئناف الثورة عما قريب. لكن الاتفاق سرعان ما وقع بين الفرنسيين والبريطانيين، ووجد سلطان الاطرش لزاماً عليه أن يتابع نزوحه، فتوجه إلى منطقة وادي السرحان في المملكة العربية السعودية حيث بقي مقيماً هناك نحواً من عشر سنوات. وهو لم يعد إلى سورية إلا في العام ١٩٣٦. بعد أن قامت في فرنسا حكومة الجبهة الشعبية اليسارية التي خففت القبضة عن سورية، ووقعت مع زعمائها مشروع معاهدة بالأحرف الأولى، تواكب مع صدور غفر عام عن قادة ثورة ١٩٢٥ ورجائها. وهكذا عاد سلطان باشا الاطرش إلى جبل العرب عزيزاً مكروماً. وكان سقراً له أن يعيش هناك هائناً هادئاً، لولا سجي، ديكتاتورية أدب الشيشكلي حيث ثار الصراع من جديد بين سلطان الاطرش والقوى الوطنية من جهة، والشيشكلي من جهة ثانية. خاصة وأن الاطرش أرسل مندوبين عنه شاركوا في مؤتمر المعارضة عقد في حمص، فما كان من الشيشكلي إلا أن حدة حملة عسكرية زحفت على جبل العرب وقامت الطائرات بتدمير العديد من المنازل والقرى. ومن جديد اضطر سلطان باشا الاطرش إلى النزوح إلى شرق الأردن، حيث أقام في منطقة «الدورة». وحين انتهى عهد أدب الشيشكلي بانقلاب ابعده، عاد سلطان الاطرش إلى قريته وجبله من جديد، حيث استقبل استقبال الأبطال. وهو عاش هناك ذاكرة وطنية وسعيًا للحكمة الشعبية، حتى رحل عن عالمنا يوم ٢٦ آذار (مارس) ١٩٨٢ وقد جاوز التسعين من عمره ولا يزال يتمتع بوجع وحكمة وقوة.

إبراهيم العريس